

ANIVERSARIO

Larumbe Danza: 30 Aniversario

Compañía Residente en Coslada



COLABORAN

fundación **sgae**  

ARTISTAS



**Compañía
Nacional
de Danza**
Directora Artística
María Ramírez



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Compañía
Nacional
de Danza

50
Años



Lucia Lacarra
BALLET



**SUPERIOR
DANZA
MADRID**

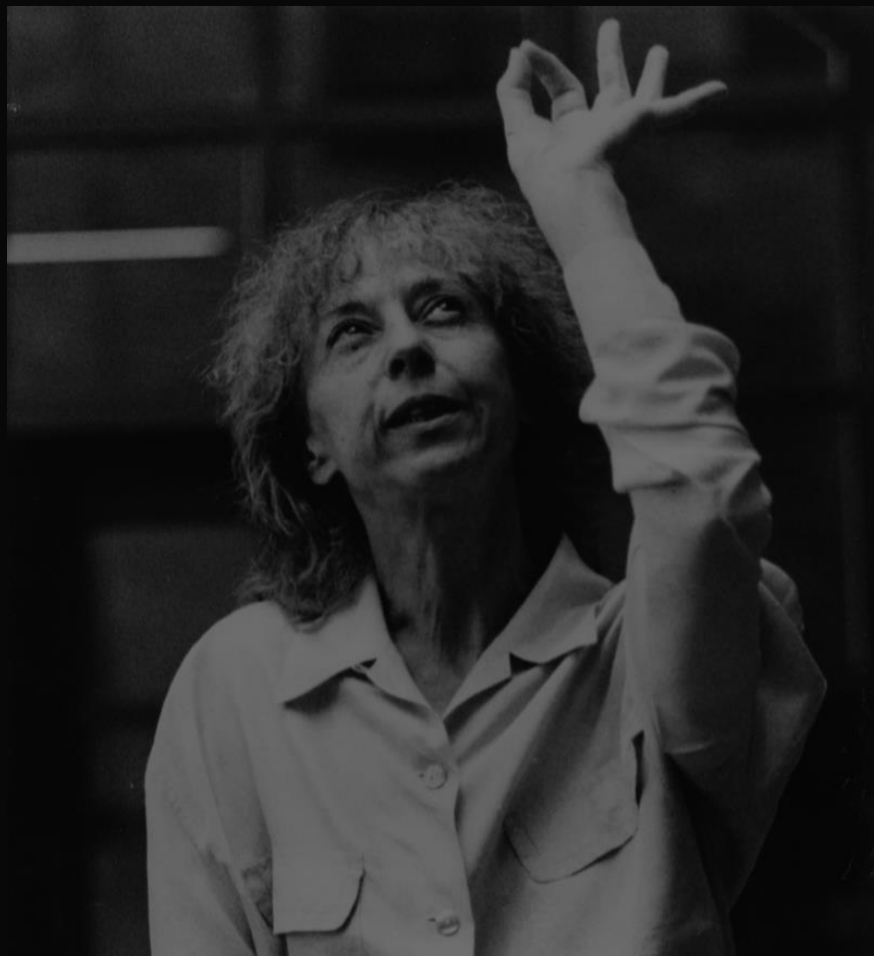
30 aniversario de Larumbe Danza

Celebramos con mucho entusiasmo tres décadas de danza, de manera continua, compartiendo momentos inolvidables que han marcado nuestras vidas. En este 30 aniversario, Larumbe Danza emprende un viaje que nació en la danza y ha ido creciendo gracias a todas las personas que creyeron en nuestra visión artística a lo largo de los años.



30

Años de Legado Artístico



LARUMBE DANZA
CIA. RESIDENTE EN COSLADA

La coreógrafa navarra, **Karmen Larumbe**, crea su compañía homónima en Bruselas en 1971. Pionera de la danza contemporánea y con una prolífica trayectoria artística que comienza en su país de adopción, Argentina, continúa y se afina en Bélgica y termina en España.

En 1996 asume el legado artístico estilístico y la dirección de la compañía, su hijo, Juan de Torres junto con Daniela Merlo, quienes fundan la compañía Larumbe Danza.

Con este nuevo impulso y bajo la concepción de un trabajo integrador de varias disciplinas artísticas, la compañía inicia un nuevo ciclo de creatividad coreográfica, hoy ya sólido merced a sus múltiples apariciones públicas.

Larumbe danza cuenta con varias producciones desde su inicio.

COLABORAN



ARTISTAS



**Compañía
Nacional
de Danza**
Directora Artística
María Ramírez



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Compañía
Nacional
de Danza

50
Años



Lucia Lacarra
BALLET



**SUPERIOR
DANZA
MADRID**

Historia y Evolución

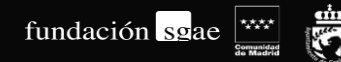
Larumbe Danza, o Compañía LD, Es una de las más prolíficas compañías de danza contemporánea establecidas en España. Sus almas y motores, Juan de Torres y Daniela Merlo están al mando desde el 1996 habiéndola heredado de la coreógrafa navarra Karmen Larumbe, por lo que esta peculiar compañía cumple en el año 2019, 50 años de historia. Desde entonces su producción se acerca a centenar de obras estrenadas, dirigidas a públicos muy diversos, incluyendo colaboraciones y coproducciones con compañías y artistas de todo el mundo, recorriendo todos los festivales nacionales, así como algunos de los más importantes a nivel internacional, alrededor de 4 continentes y 32 países.

Nuestra peculiaridad y potencia reside en la apuesta por la fusión entre lo tradicional y lo innovador, en una constante preservación de nuestras raíces al servicio de una evolución a la par de los tiempos, profundizando en la investigación sobre las nuevas tecnologías. Pioneros en la aplicación del 3D en los espectáculos en vivo en España, hemos llegado a sobrepasar los cien mil espectadores alrededor del globo con "Ballenas Historias de Gigantes", coproducción entre Larumbe Danza (España), Péndulo Cero (México) y SNEO Mestizaje Projects (Uruguay) ganadora del Premio al Mejor Espectáculo de Danza en FETEN 2015.

Desde el año 2001, Larumbe Danza reside en Coslada, como parte del Programa de Compañías Residentes de la Comunidad de Madrid en donde crea y diseña actividades con el objetivo de difundir y apoyar la danza contemporánea, para su integración en la sociedad, como realidad cultural pujante y como implemento participativo y educativo. Ha recibido el apoyo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Coslada y el Ministerio de Cultura a través del INAEM (Ministerio de Cultura), así como de diferentes entidades como AECID, AC/E, los Institutos Cervantes y las Embajadas de España en distintos países para realizar nuestras actividades.

Larumbe danza es considerada pionera en España en la creación de espectáculos de danza hipermedia, fusionando nuevas tecnologías, como el 3D y el mapping, con las artes del movimiento. Hasta crear Experiencias Inmersivas e Interactivas, a través de un nuevo proyecto STAGE_ON.

COLABORAN



ARTISTAS



Reconocimiento Artístico de Larumbe

Danza

Éxito

Gracias a nuestra originalidad en las propuestas y producciones, Larumbe Danza es pionera en España en la creación de espectáculos de danza hipermedia fusionando nuevas tecnologías, como el 3 D, VR y el mapping con las artes del movimiento. Para público infantil y juvenil.

Fruto de ello ha sido el reconocimiento, entre otros, con el premio FETEN en 2015 al mejor espectáculo de danza con la obra “BALLENAS, HISTORIAS DE GIGANTES”.



© BSLG

COLABORAN



ARTISTAS



Compañía Nacional de Danza
Dirección Artística: María Ramírez



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Compañía Nacional de Danza

50 Años



Lucia Lacarra
BALLET



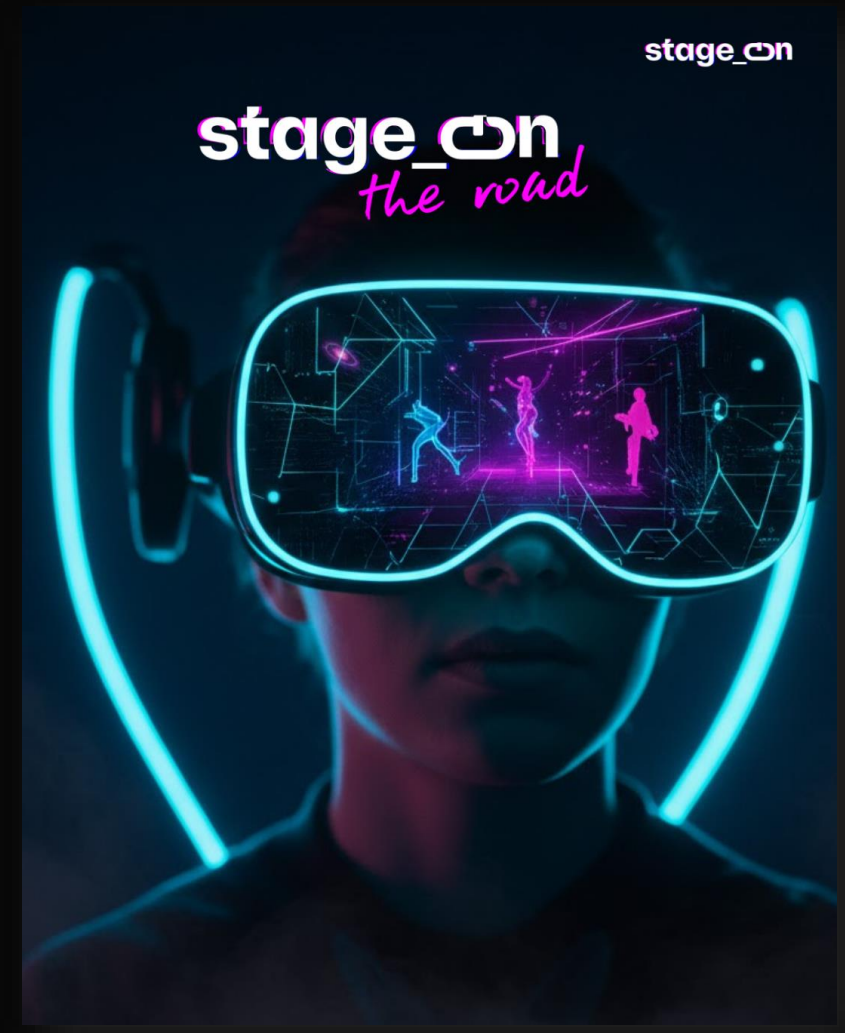
SUPERIOR DANZA MADRID

Proyectos y Visión Futura

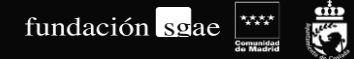
Hemos creado, **Stage_ON The Road** es un espacio innovador de mediación y encuentro entre la danza y los entornos virtuales. A través de esta instalación interactiva, el espectador vivirá en un mismo espacio continuo la experiencia de la danza en vivo, la videoocreación y los contenidos inmersivos de Danza RV mediante gafas Meta Quest. Este innovador proyecto tiene como objetivo acercar las artes vivas al público a pie de calle, en especial a las nuevas generaciones, a través del uso de tecnologías como la realidad virtual (VR), la realidad mixta (MR) y la realidad aumentada (AR).

La instalación consiste en un espacio físico itinerante que dispone de paneles y pantallas con un diseño flexible que permite su adaptabilidad a infinidad de espacios. A través de las últimas gafas Meta Quest, los usuarios podrán acceder a nuestra plataforma y disfrutar de gran variedad de experiencias inmersivas de Danza VR.

El espacio contiene dos áreas diferenciadas para que los usuarios puedan acceder a diferentes contenidos y experiencias.



COLABORAN



ARTISTAS



Compañía Joven de Coslada

LD2



El proyecto LD2 Compañía Joven de Coslada nace del resultado del plan de formación que los Talleres Larumbe han llevado a cabo durante la última década en Coslada y que ha supuesto en una de sus vertientes el acompañamiento del alumnado desde su infancia hasta la adolescencia o la edad de joven adulto. Algunos de ellos con dotes e inquietudes que superan la categoría de simple entretenimiento.

LD2 se basa en la formación para dar el salto profesional, la asimilación de diferentes experiencias en las artes escénicas, para el afianzamiento de oportunidades laborales futuras.

La propuesta reconoce e incluye la diversidad de lenguajes que enriquecen y propician la evolución creativa de la danza. Permitirá formar a intérpretes y creadores gracias al aprendizaje de las diferentes técnicas y estilos de danza. En relación a las artes escénicas, hay aspectos pedagógicos y técnicos que los integrantes de LD2 podrán apreciar de la mano de profesionales especializados con diferentes vertientes, como historia de la música, iluminación, escenografía, regiduría, etc. Y de esta manera poder identificar, cuál es la dirección profesional más adecuada para su perfil.

COLABORAN



ARTISTAS



“Diálogos y Destellos”

30 ANIVERSARIO
LARUMBE DANZA

G A L A



ANIVERSARIO

**LARUMBE
DANZA**
CIA. RESIDENTE EN COSLADA

COLABORAN



ARTISTAS



**Compañía
Nacional
de Danza**
Directora Artística
María Ramírez



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MUSICA



Compañía
Nacional
de Danza

50
Años



Lucia Lacarra
BALLET



**SUPERIOR
DANZA
MADRID**

CRONOGRAMA 30 ANIVERSARIO LD

1. Rueda de Prensa

Fecha: 22 de Septiembre 2026

Lugar: Sala Manuel de Falla en el Palacio de Longoria (C/ Fernando VI, 4)

Hora: 10:00

2. Taller de Danza

Impartido: por Jorge Alcolea, (Coreógrafo de la Compañía Nacional de Ecuador) y Juan de Torres (Director de la Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza)

Fecha: 30 de septiembre 2026

Lugar: en la Sede del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.

Impartido: por Jorge Alcolea, (Coreógrafo de la Compañía Nacional de Ecuador)

Fecha: 1 de octubre 2026

Lugar: C. C. Antonio López (Av. de los Príncipes de España, 4, Sala de Danza de la 1ª Planta, 28823 Coslada, Madrid)

3. Encuentro de Danza: “La danza y las nuevas generaciones”

Participantes: Directora de la Cía. Nacional de Danza de España Director del Ballet Nacional de España, Coreógrafo de la Cía. Nacional de Ecuador, Invitados de la gala, periodista de RNE y los Directores de Larumbe Danza.

Fecha: 30 de Septiembre 2026

Lugar: : C. C. Antonio López (Av. de los Príncipes de España, 4, Sala 8 de la 2ª Planta, 28823 Coslada)

Hora: 18:00

4. GALA 30 Aniversario

Fecha: 2 de Octubre 2026

Lugar: TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA

Hora: 19:00H

5. Actividades en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, Ana Laguna de Burgos

Fecha: 20 de Octubre de 2026

Lugar: en la Sede del Escuela Profesional de Danza de Castilla y León Ana Laguna.

☐ 1ª Actividad: Encuentro/coloquio

☐ 2ª Actividad: Clase Magistral

☐ 3ª Actividad: Pequeña función final de la Cía. Larumbe Danza

fundación **COLABORAN**
  

ARTISTAS



Rueda de prensa - 30 Aniversario Larumbe Danza

22 de Septiembre 2026

10:00 horas

Lugar: Sala Manuel de Falla en el Palacio de Longoria (C/ Fernando VI, 4)

Invitados y portavoces:

- Subdirección General de Danza y Creación Interdisciplinar(DGAEM)

D. Francisco Villar Vázquez

- Director General de Cultura e Industrias Creativas de la Comunidad de Madrid

D. Manuel Lagos Gismero

- Concejala de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Coslada

D^a. Emilia Escudero Amado

- Embajadora de Ecuador en España

D^a. Wilma Piedad Andrade Muñoz

- Director General de Fundación SGAE

D. Rubén Gutiérrez

Compañía Anfitriona:

- Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza

Juan de Torres y Daniela Merlo (Directores)

Colaboradores:

- Fundación SGAE
- Comunidad de Madrid
- Ayuntamiento de Coslada

COLABORAN

fundación   

ARTISTAS



Taller de Danza

30 Aniversario Larumbe Danza

30 de Septiembre 2026

Lugar: Sede del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila

Se impartirán dos Talleres de danza y un encuentro coloquio

1. **Taller de danza impartido por Jorge Alcolea**, (Coreógrafo de la Compañía Nacional de Ecuador)

Lugar: en la Sede del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, (Eva López Crevillén, Directora).

2. **Taller de Danza impartido por Juan de Torres** (Director de la Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza)

Lugar: en la Sede del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, (Eva López Crevillén, Directora).

Compañía Anfitriona:

- **Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza**
Juan de Torres y Daniela Merlo (Directores)

Colaboradores:

- Fundación SGAE
- Comunidad de Madrid
- Ayuntamiento de Coslada

COLABORAN



ARTISTAS



Compañía
Nacional
de Danza

50
Años



Encuentro de Danza

30 Aniversario Larumbe Danza

30 de Septiembre 2026

18:00 horas

Lugar: C. C. Antonio López (Av. de los Príncipes de España, 4, Sala 8 de la 2ª Planta, 28823 Coslada)

Encuentro de danza

Encuentro con artistas de gran prestigio de la danza,
para dialogar sobre:

“La danza y las nuevas generaciones”

Moderador: Hugo Nieto (Coordinador Artístico y Director de Áreas Asesor de Cultura
Del Ayto. De Coslada)

Invitados y portavoces:

- **Compañía Nacional de Danza de España**
Muriel Romero (Directora)
- **Ballet Nacional de España**
Rubén Olmo (Director)
- **Radio Nacional de España**

Olga Baeza (Periodista Cultural de RNE)

- **Lucía Lacarra y Matthew Golding**
(Bailarina y Directora artística, bailarín y
coreógrafo)
- **Compañía Nacional de Ecuador**
Jorge Alcolea (Coreógrafo)
- **Conservatorio superior de Danza María de Ávila**
Eva López Crevillén (Directora)

ARTISTAS

Compañía Anfitriona:

- **Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza**
Juan de Torres y Daniela Merlo (Directores)

Colaboradores:

- **Fundación SGAE**
- **Comunidad de Madrid**
- **Ayuntamiento de Coslada**

COLABORAN



fundación 



Taller de Danza

30 Aniversario Larumbe Danza

1 de Octubre 2026

19:30 horas

- **Taller de danza impartido por Jorge Alcolea,** (Coreógrafo de la Compañía Nacional de Ecuador)

Lugar: C. C. Antonio López (Av. de los Príncipes de España, 4, Sala de Danza de la 1ª Planta, 28823 Coslada, Madrid)

Compañía Anfitriona:

- **Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza**
Juan de Torres y Daniela Merlo (Directores)

Colaboradores:

- **Fundación SGAE**
- **Comunidad de Madrid**
- **Ayuntamiento de Coslada**

COLABORAN



ARTISTAS



Gala 30 Aniversario Larumbe Danza

2 de Octubre 2026

19:00 horas

Artistas y Compañías Invitadas:

- **Compañía Nacional de Danza en España**

Muriel Romero (Directora)

- **Compañía Nacional de Ecuador**

Jossy Cáceres (Directora)

- **Lucía Lacarra y Matthew Golding**

(Bailarina y Directora artística, bailarín y coreógrafo)

- **Sol Picó**

(Bailarina y coreógrafa)

- **Conservatorio superior de Danza María de Ávila**

Eva López Crevillén (Directora)

Compañía Anfitriona:

- **Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza**

Juan de Torres y Daniela Merlo (Directores)

Colaboradores:

- **Fundación SGAE**

- **Comunidad de Madrid**

- **Ayuntamiento de Coslada**

COLABORAN



ARTISTAS



Actividades de Danza

30 Aniversario Larumbe Danza

20 de Octubre 2026

Actividades en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, Ana Laguna de Burgos

Imparte: Actividades impartida por **Juan de Torres** (Director de la Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza)

Fecha: 20 de Octubre de 2026

Lugar: en la Sede del Escuela Profesional de Danza de Castilla y León Ana Laguna.

- ☐ 1ª Actividad: Encuentro/coloquio
- ☐ 2ª Actividad: Clase Magistral
- ☐ 3ª Actividad: Pequeña función final de la Cía. Larumbe Danza

Compañía Anfitriona:

- Cía. Residente en Coslada, Larumbe Danza

Juan de Torres y Daniela Merlo (Directores)

Colaboradores:

- Fundación SGAE
- Comunidad de Madrid
- Ayuntamiento de Coslada

COLABORAN



ARTISTAS



Gala 30 Aniversario Larumbe Danza

2 de Octubre 2026

Ficha Artística

1. LO QUE LA CAÑADA RECUERDA

Conservatorio superior de Danza María de Ávila

En la llanura de la Mancha comienza esta historia. Él camina en silencio antes del alba; ellas despiertan atentas al viento. No los une el mando, sino un pulso compartido. Él escucha sin palabras, ellas esperan sin miedo. Separados, el campo se vacía; juntos, el mundo se sostiene. En gestos mínimos se cuidan y avanzan: no existe pastor sin ovejas, ni ovejas sin su pastor.

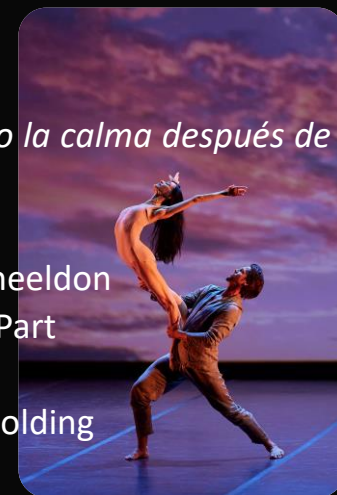
- **Dirección Coreográfica:** Dunia Martínez
- **Asistente de coreografía / Repetidora:** Lucía Argandoña Moreno
- **Compositor y productor musical:** Campanera- Genaro Monreal, Camilo Murillo y Francisco Najarro.
- **Cantante:** Estrellita Castro. Un Trémolo por Granaina- Lusiano Ghosn. Danza de los Cedazos – Castora Herz Remix, El Naán Remixes
- **Voz en off:** Jesús Rodríguez Sánchez
- **Arreglos Musicales:** Dunia Martinez y David Pacheco
- **Duración:** 11 minutos
- **Intérpretes:** estudiantes del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”.

2. AFTER THE RAIN

Lucia Lacarra y Matthew Golding

Es una pieza llena de luz y tranquilidad, como la calma después de una tormenta.

- **Dirección Coreográfica** - Christopher Wheeldon
- **Compositor y productor musical**- Arvö Part
- **Duración**- 11 minutos
- **Intérpretes**- Lucia Lacarra y Matthew Golding



COLABORAN

fundación 



ARTISTAS



Compañía Nacional de Danza
Dirección Artística: María Ramírez



inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Compañía Nacional de Danza

50 Años



Lucia Lacarra
BALLET



SUPERIOR DANZA MADRID

Gala 30 Aniversario Larumbe Danza

2 de Octubre 2026

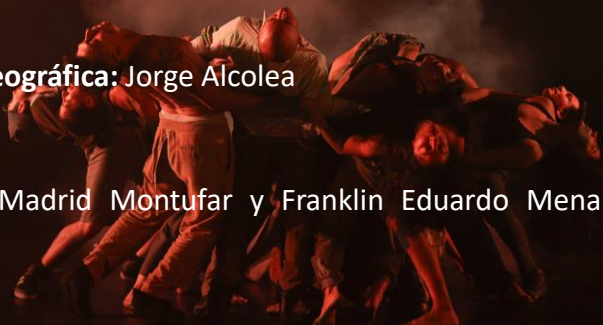
Ficha Artística

3. SALA DE DESORDÉNES

Compañía Nacional de Danza de Ecuador

Sala de desórdenes es una propuesta que indaga y resignifica el espacio escénico como un lugar destinado a atender, contener y atravesar alteraciones, conflictos e irregularidades. En este territorio, conflictivo por naturaleza, mediante el uso de la espacialidad, la corporalidad y los objetos, se busca convertir deliberadamente el “desorden” en una experiencia compartida de vulnerabilidad y transformación escénica.

- **Concepto y dirección coreográfica:** Jorge Alcolea
- **Música:** Mateo Kingman
- **Duración:** 14 minutos
- **Intérpretes:** Sisa Emilia Madrid Montufar y Franklin Eduardo Mena Quezada.



4. LA CORDERO Y SU EJÉRCITO (extracto)

Sol Picó

Una celebración del fin como inicio. Una transformación necesaria. Un ritual de entrega. Un salto al vacío donde la vulnerabilidad se convierte en fuerza y evolución.

- **Dirección Coreográfica-** Sol Picó
- **Compositor y productor musical-** Joseph Tutusaus
- **Duración-** 18 minutos
- **Intérprete-** Sol Picó



COLABORAN

fundación 



ARTISTAS



**Compañía
Nacional
de Danza**
Directora Artística
María Ramírez



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Compañía
Nacional
de Danza

50
Años



Lucia Lacarra
BALLET



CSDMA
Madrid en Artes

**SUPERIOR
DANZA
MADRID**

5. SE NOS HACE BOLA

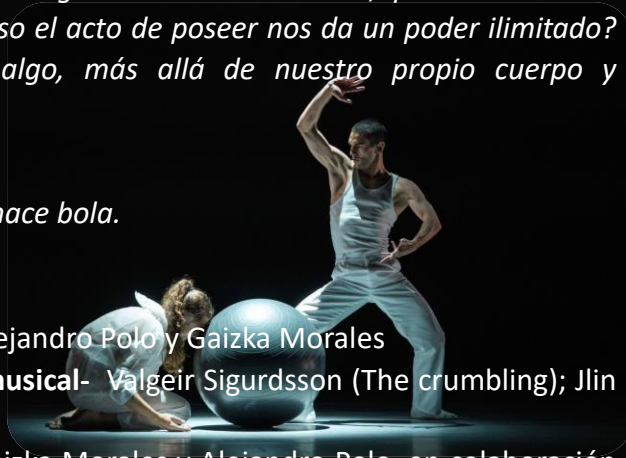
Compañía Nacional de Danza

Dependientes a la vez que tóxicos, e ignorantes. Así somos. Y así, desde un individualismo pernicioso, nos aislamos de todo, de lo ajeno y de lo profundamente propio. De todo aquello que nos incomoda, que nos recuerda que, sin su existencia, ni somos.

La pieza nos presenta a dos protagonistas. Con sus roles, pretenden hallar preguntas. Y responderlas. ¿Acaso el acto de poseer nos da un poder ilimitado? ¿Acaso, de hecho, poseemos algo, más allá de nuestro propio cuerpo y pensamiento?

Decidimos desconocer. Y se nos hace bola.

- **Dirección Coreográfica-** Alejandro Polo y Gaizka Morales
- **Compositor y productor musical-** Valgeir Sigurdsson (The crumbling); Jlin (Battle trak)
- **Diseño de iluminación-** Gaizka Morales y Alejandro Polo, en colaboración con Juan Carlos Gallardo
- **Duración-** 11 minutos
- **Intérpretes-** Alejandro Polo y Gaizka Morales.

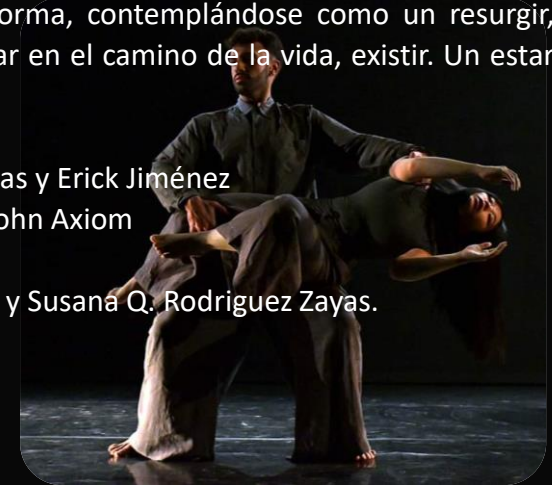


6. MOVER CENIZAS

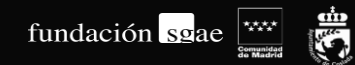
Larumbe Danza

Ceniza como residuo de lo devastado, lo desértico, y la poética de lo que queda. Cómo permanece y cómo se transforma, contemplándose como un resurgir, incorporarlo, continuar, seguir y andar en el camino de la vida, existir. Un estar en el presente de la vida y vivirlo

- **Dirección Coreográfica:** Maruxa Salas y Erick Jiménez
- **Compositor y productor musical:** John Axiom
- **Duración:** 18 min
- **Intérpretes:** Moisés González Lagar y Susana Q. Rodríguez Zayas.



COLABORAN



ARTISTAS





LARUMBEDANZA
CIA. RESIDENTE EN COSLADA



¡Contacta con nosotros para más!

COLABORAN



ARTISTAS



**Compañía
Nacional
de Danza**
Directora Artística
María Ramírez



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Compañía
Nacional
de Danza

50
Años



Lucia Lacarra
BALLET



**SUPERIOR
DANZA
MADRID**

Equipo Larumbe Danza y Stage_On



JUAN DE TORRES

DIRECTOR Y COREÓGRAFO LD

DIRECCION@LARUMBEDANZA.COM

T.: 619 462 975



DANIELA MERLO

CO-DIRECTORA Y COREÓGRAFO LD

ADMINISTRACION@LARUMBEDANZA.COM

T.: 659 496 512



LIZBETH PÉREZ

PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN LD Y
STAGE_ON

PROMOCION@LARUMBEDANZA.COM

T.: 652 953 755



MARÍA DE MARCO

COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN LD

COMUNICACION@LARUMBEDANZA.COM

T.: 613 03 34 32



KARLA MARTÍNEZ

COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN
STAGE_ON

COMUNICACION@LARUMBEDANZA.COM

T.: 623 76 27 83



UNAI DE TORRES

PRODUCCIÓN LD

PRODUCCION@LARUMBEDANZA.COM

T.: 675 83 34 13

COLABORAN

fundación **sgae**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ARTISTAS



Compañía Nacional de Danza

50 Años

