

DOSSIER ARTÍSTICO



LATINOAMERICA ES UNA FIESTA

EL FOLCLORE LATINOAMERICANO OFRECE UNA DIVERSIDAD, PASIÓN Y RITMICA DIFÍCIL DE ENCONTRAR EN OTRO CONTINENTE.

UN VIAJE DE LA PATAGONIA A LA HABANA NOS MUESTRA UNA MEZCLA HISTÓRICA DE CULTURAS, ETNIAS Y MÚSICA QUE QUEREMOS LLEVAR A ESCENA MEZCLANDO CANCIONES CASI OLVIDADAS DEL FOLCLORE POPULAR, CON TEMAS MÁS CONOCIDOS Y CANCIONES PROPIAS QUE RENUEVAN Y APORTAN FRESCURA A UN REPERTORIO INABARCABLE

BIO

CONTRABANDEANDO MUESTRA A 10 MÚSICOS DE DISTINTAS GENERACIONES, ESTILOS Y PROCEDENCIAS, MEZCLANDO REGISTROS TÍPICOS DEL FOLCLORE LATINOAMERICANO CON SONIDOS ACTUALES Y UNA GRAN POTENCIA EN EL ESCENARIO CON UN REPERTORIO PLANTEADO PARA MÚSICA EN VIVO, CON UNA ACTUACION DE UN COLORIDO RICO Y DIVERSO QUE SE PASEA DE NORTE A SUR DEL CONTINENTE ENTRE DIVERSIDAD DE RITMOS Y SONORIDADES, CAPAZ DE HIPNOTIZAR A UN TEATRO O HACER BOTAR AL PÚBLICO DE UN FESTIVAL

ESTE GRUPO NACE DE LA FUSIÓN DE VARIOS MÚSICOS CON AMPLIA TRAYECTORIA EN OTRAS FORMACIONES DE FOLCLORE, MESTIZAJE MUSICAL Y MÚSICAS DEL MUNDO, EN 2009 EN LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES, CON UN NEXO EN COMÚN QUE ES LA PASIÓN Y CONOCIMIENTO DEL FOLK DE ESTE CONTINENTE.



Aurora Padrino
Voz



Dani Felipe
Trompeta



Antonio Algar
Percusión



Carlos Sanchez
Bateria



Alvar Grijelmo
Percusión



Felix Garcia
Piano



Jesus Serrano
Saxos



Juan Mondejar
Bajo



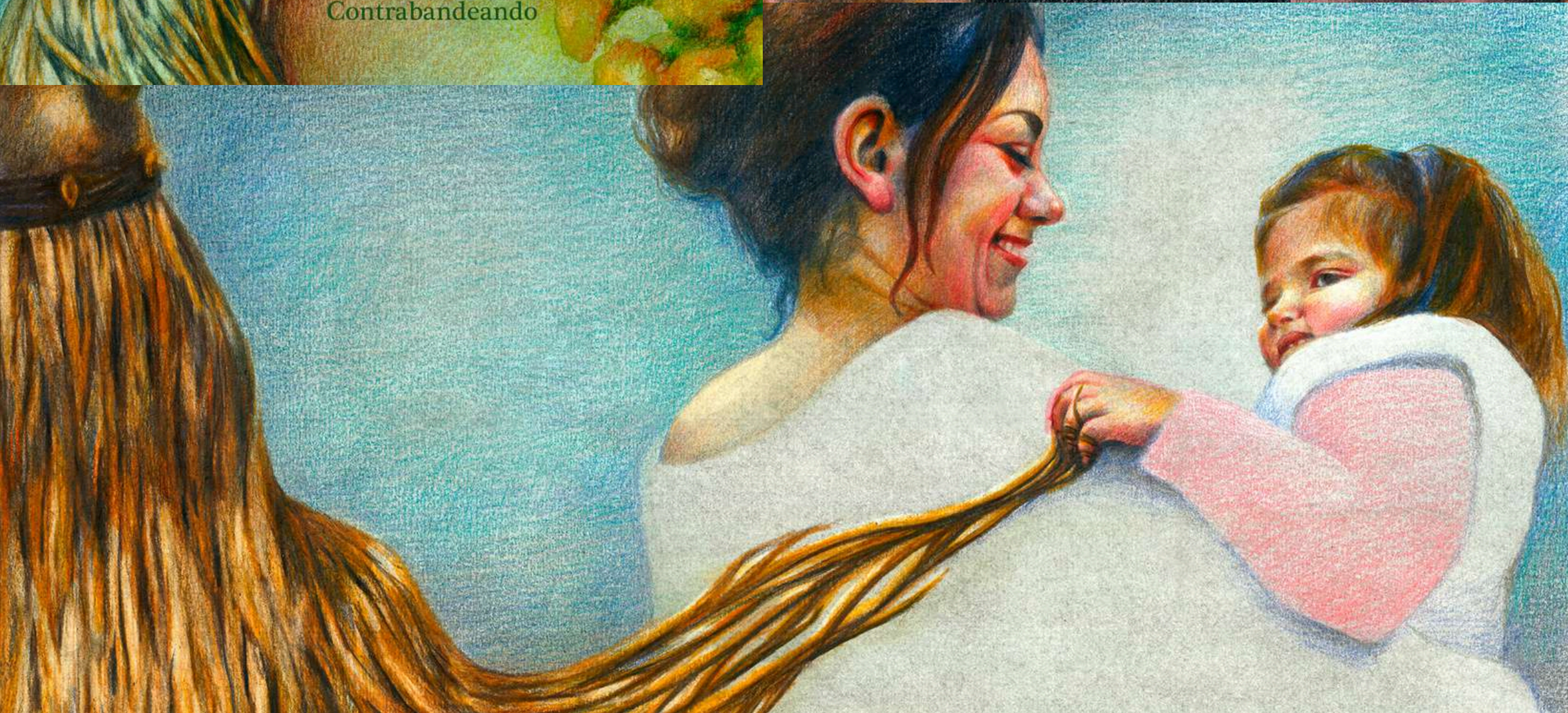
Elvira Padrino
Voz



César Gallego
Guitarra, Voz



El maleficio de Micaela
Contrabandeando



EL MALEFICIO DE MICAELA

“EL MALEFICIO DE MICAELA” ES EL ÚLTIMO ALBÚM DE CONTRABANDEANDO, EN EL QUE NOS CUENTA LA HISTORIA DE ESTE PERSONAJE DONDE LAS ORISHAS O LOS MALES DE LA HUMANIDAD ESTÁN MUY PRESENTES. ESTE TRABAJO PARTE DE LA MÚSICA TRADICIONAL DE LATINOAMERICA FUSIONÁNDOLA HASTA CREAR EL SONIDO ÚNICO QUE APORTA EL CARÁCTER DE SUS 10 MÚSICOS CON ESTILOS MUY DISPARES.

“EL MALEFICIO DE MICAELA” NO SOLO SE PODRÁ ESCUCHAR, SINO QUE TAMBIÉN SE PODRÁ VER Y TOCAR, YA QUE SU TRABAJO ESTARÁ DISPONIBLE EN FORMATO FÍSICO EN UN LIBRO DE ILUSTRACIONES DE LA ARTISTA ALCALAINA ZAIDA ESCOBAR, QUE NOS AYUDARÁ A SUMERGIRNOS DE LLENO EN SU HISTORIA.

“EL MALEFICIO DE MICAELA” SE ESTRENARÁ EL 27 DE ABRIL EN EL TEATRO SALÓN CERVANTES DE ALCALÁ, Y SIN DUDA ES EL DISCO MÁS ECLÉCTICO Y SINGULAR DE LA BANDA, GRABADO EN ESTUDIOS MONTEPRINCIPE Y ESTUDIO 343

EN LOS MEDIOS



Los 3 adelantos de "El Maleficio de Micaela" han tenido una notable repercusión en medios nacionales como Onda Cero, Radio 3, RNE1, Radio 5, Informativos telecinco o La Ser.

COLONIALES Y ULTRAMARINOS

Tras varios años paseando por escenarios, decidimos hacer una parada para crear nuestro LP "Coloniales y Ultramarinos", un disco grabado en directo en MOBA estudios en el que plasmamos una muestra de nuestro repertorio paseando por los andes, Argentina, Colombia o Cuba, con un sonido natural y fiel al directo.



NOCHE DE TABACO Y RON

En 2019 tuvimos la oportunidad de grabar un disco en directo en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, en un proyecto financiado por Crowdfunding. 19 temas plasmados en un disco que muestra el sonido y la intensidad de la banda sin trampa ni cartón, de una noche irrepetible



COMPÁS MAGNÉTICO

En 2023 lanzamos este EP cocinado con cariño en Infinity Studios, con un nuevo sonido de la banda. Cumbia, una salsa, un landó y un boogaloo, con toques de huayno o reggae, muestran la variedad en el repertorio y registros que luce la banda en directo, en un EP redondo que muestra una manera única de enfocar la música de raíz de Latinoamérica.



FORMATO DEL ESPECTÁCULO



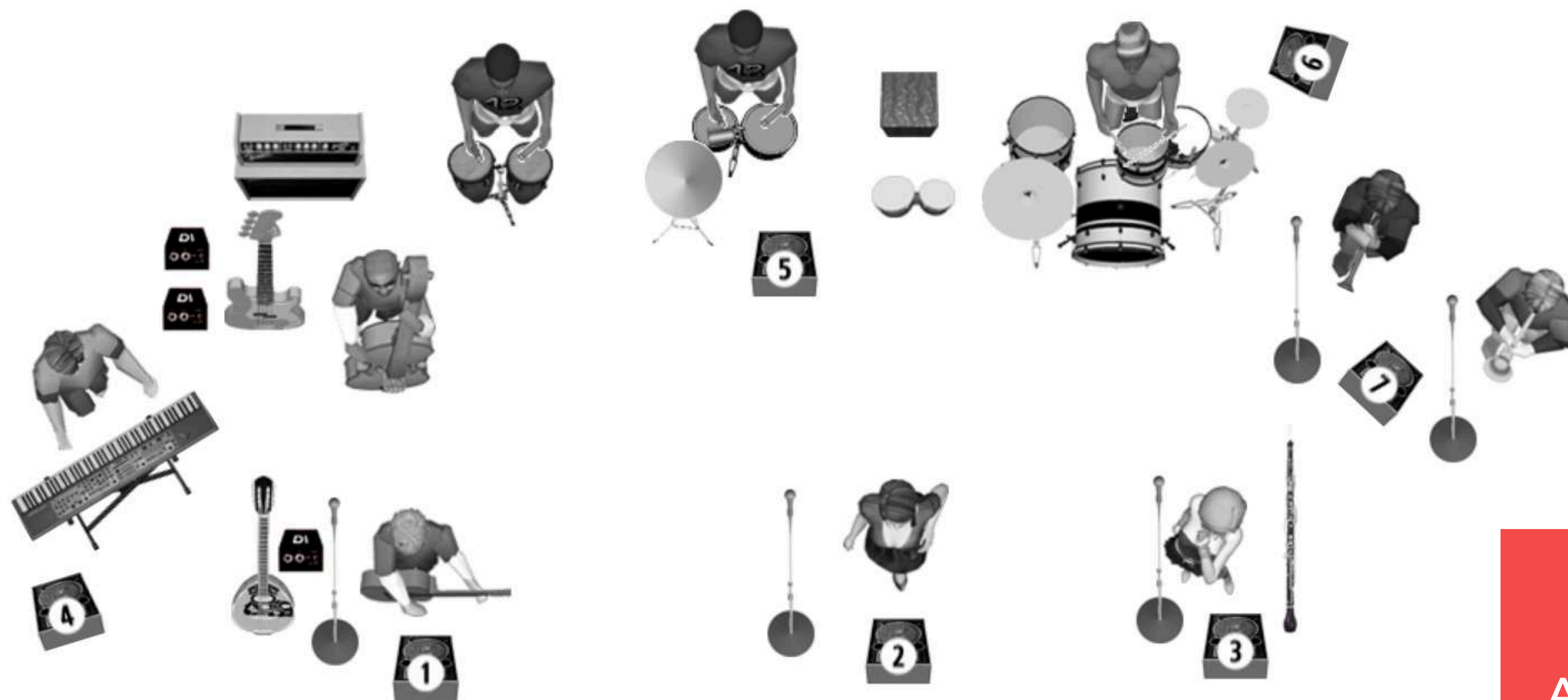
TEATROS Y AUDITORIOS

FESTIVALES (FUSION, WORLD MUSIC)

FIESTAS TEMÁTICAS

Tenemos un amplio repertorio preparado de forma idónea para teatros o auditorios, hacer saltar al público en un festival, o amenizar una fiesta de temática latinoamericana, pudiendo realizar repertorio de un país o área concreta, pudiendo adaptar el espectáculo a las necesidades de producción entre 30 y 120 minutos.

RIDER - SITUACIÓN DE ESCENARIO



CONTRABANDEANDO

STAGE PLOT

RIDER
ADJUNTO
AL
DOSSIER



NECESIDADES TÉCNICAS

PA (Según espacio) deseable.

Presión sonora uniforme 100 Db

Sala o interior - 5000W

Exterior - 15000W

Escenario y Backline

Al menos 7 x 5m

Amplificador de bajo

1 silla sin brazo

Tarima 3x2 o dos módulos 2x2 o 2x1

Necesidades

Camerino con WC

Bebidas frias, snacks

Cena

Alojamiento(más de 70 km de Alcalá de Henares)

Tiempo suficiente para montaje y prueba

CONTACTO

www.contrabandeando.es
contratacion@contrabandeando.es
607547463 (César)
605 03 65 47 (Jesus)
comunicación - victor@promosapiens.net

Youtube - [ContrabandeandoFolk](#)
Facebook - [contrabandeando](#)
BandCamp - [contrabandeandofolk](#)
Perfil en Spotify, iTunes, Deezer, YM,...