


BEWIS
DE LA ROSA



RAP RURAL



AMOR MÁS
QUE NUNCA

VÍDEO PRESENTACIÓN/

PRESENTATION

DIRECTO/LIVE

YOUTUBE

SPOTIFY

INSTAGRAM

MEDIOS COMUNICACIÓN

PAQUETE DE PRENSA

CONTRATACIONES/BOOKING contratacion@bewisdelarosa.es +34 666 45 35 48 / +34 628 56 19 47

ES

BEWIS DE LA ROSA NOS PRESENTA SU PRIMER ÁLBUM “AMOR MÁS QUE NUNCA”. EN ÉL DESARROLLA EL CONCEPTO <RAP RURAL>. ESTE ZAFARRANCHO DE INVESTIGACIÓN POLIÉDRICA PROPONE DOS EJES DE REFLEXIÓN: EL AMOR Y EL MUNDO RURAL. EL PROYECTO RECOGE CANCIONES, TEXTOS, VIDEOCLIPS Y CONCIERTOS PERFORMATIVOS.

OBSERVAMOS UN UNIVERSO ESCÉNICO CON CLARAS REFERENCIAS A LA TRADICIÓN CASTELLANA, DONDE MÚSICA, DANZA Y PERFORMANCE SE ENTRELAZAN. JUNTO AL SONIDO DEL PRODUCTOR MUSICAL G. RAMS, ENCONTRAMOS ELEMENTOS DEL RAP, HIP-HOP, LATIN Y FOLCLORE CON UNAS LETRAS CARGADAS DE DISCURSO. APARECEN EL PENSAMIENTO CRÍTICO, LOS FEMINISMOS, EL DECRECIMIENTO, LA HERIDA HISTÓRICA Y LA SALUD MENTAL.

SU FORMATO EN FÍSICO ES COMPROMETIDO, PROPONIENDO A SUS OYENTES LA SIEMBRA DE UN NO-VINILO-TOMATERA CON EL OBJETIVO DE QUE "EN DIEZ AÑOS EN LUGAR DE UN DISCO EN EL RÍO HAYA UNA TOMATERA EN TU CASA"; ADEMÁS DEL DISCO DIGITAL Y UN PÓSTER DONDE DISFRUTAR LAS LETRAS CON CALMA, CONTIENE UN FANZINE QUE RECOGE TEXTOS DESDE UNA MIRADA CRÍTICA AL AMOR ROMÁNTICO, PLANTEANDO NUEVAS FORMAS DE GESTIÓN EMOCIONAL DESDE LAS NO-MONOGAMIAS.

SIN DUDA, BEWIS DE LA ROSA PRESENTA UNA PROPUESTA ARTÍSTICA COMPLETA, AUDAZ, FRESCA Y COHERENTE QUE INVITA A LA TRANSFORMACIÓN EN TODAS SUS VERTIENTES Y QUE LA HA POSICIONADO COMO UNA DE LAS ARTISTAS INDEPENDIENTES MÁS NOMBRADAS CON SU PRIMER ÁLBUM Y CON UN DIRECTO SIN PRECEDENTES QUE CORRE DE BOCA EN BOCA.

EN

BEWIS DE LA ROSA IS A MULTI-FACETED PROJECT BASED ON THE CONCEPT OF <RURAL RAP> WHICH IS A RESULT OF A PROFOUND EXPLORATION PROCESS BY THE ARTIST. HER DEBUT ALBUM “AMOR MÁS QUE NUNCA” SOUNDS INNOVATIVE AND IS A FUSION OF RAP, LATIN, HIP-HOP AND FOLK. IT PROPOSES TWO AXES OF REFLECTION: LOVE AND COUNTRYSIDE LIFE.

WITH A DEEP-ROOTED PASSION FOR TRADITION, BEWIS DE LA ROSA USES HER ART TO ADDRESS IMPORTANT ISSUES SUCH AS RURAL DEPOPULATION, HISTORICAL WOUNDS, TRANSFEMINISM AND MENTAL HEALTH. SHE EMPLOYS A RANGE OF MEDIUMS, INCLUDING MUSIC, VIDEOGRAPHY, AND PERFORMANCE, TO CONVEY HER MESSAGE OF SOCIAL TRANSFORMATION.

ONE OF THE MOST REMARKABLE FEATURES OF THE PROJECT IS ITS VINYL ALBUM, MADE FROM SEEDS TO INSPIRE THE AUDIENCE TO PLANT TOMATOES AT HOME. FOR BEWIS DE LA ROSA, ART AND LOVE ARE CATALYSTS FOR POSITIVE CHANGE. SHE HAS POSITIONED HERSELF AS ONE OF THE MOST RENOWNED INDEPENDENT ARTISTS WITH HER FIRST ALBUM AND WITH AN UNPRECEDENTED LIVE RUNNING FROM WORD TO MOUTH.

HER ACHIEVEMENT INCLUDE MADRURAL 2022 AWARD, WINNER OF THE ALAMEDA FESTIVAL 2023 AND FIRST PLACE IN ALCALÁ SUENA FESTIVAL 2023. SHE HAS BEEN A GUEST ON A VARIETY OF NATIONAL AND LOCAL MEDIA CHANNELS AND PODCASTS, INCLUDING RADIO3, RNE5, LASEXTA (GLOBOMEDIA), CMM, RADIOSURCO, LA 2RTVE, RADIO808, LACIRCULAR, LAPRECARIETÉ (SUBSTERFUGE), AND ONDACERO, ETC.

BEWIS DE LA ROSA PRESENTA EL SEU PRIMER DISC “AMOR MÁS QUE NUNCA”, EN QUÈ DESENVOLUPA EL CONCEPTE <RAP RURAL>. AQUEST XAFARRANXO D'INVESTIGACIÓ POLIÈDRICA PROPOSA DOS EIXOS DE REFLEXIÓ: L'AMOR I EL MÓN RURAL. UN PROJECTE GLOBAL QUE RECVLL CANÇONS, TEXTOS, VIIDEOCLIPS I CONCERTS PERFORMATIUS.

OBSERVEM UN UNIVERS ESCÈNIC AMB CLARES REFERÈNCIES A LA TRADICIÓ CASTELLANA, EN QUÈ MÚSICA, DANSA I PERFORMANCE S'ENTRELLACEN. AMB L'ACOMPANYAMENT SONOR DEL PRODUCTOR MUSICAL G. RAMS, TROBEM ELEMENTS DE RAP, HIP-HOP, LATIN I FOLKLORE, AMB UNES LLETRES CARREGADES DE DISCURS, ON APAREIXEN EL PENSAMENT CRÍTIC, EL TRANSFEMINISME, EL DECREIXEMENT, LA FERIDA HISTÒRIA I LA SALUT MENTAL.

EL FORMAT FÍSIC DEL DISC TAMBÉ ÉS COMPROMÈS, I PROPOSA ALS SEUS OIENTS LA SEMBRA D'UN NO-VINIL-TOMATERA, AMB L'OBJECTIU QUE “D'AQUÍ DEU ANYS, ENLLOC D'UN DISC AL RIU, HI HAGI UNA TOMATERA A CASA TEVA”, A MÉS DEL DISC EN DIGITAL I UN PÒSTER PER GAUDIR DE LES LLETRES DE LES 11 CANÇONS AMB CALMA. TAMBÉ CONTÉ UN FANZINE QUE RECVLL TEXTOS DES D'UNA MIRADA CRÍTICA A L'AMOR ROMÀNTIC, AMB EL PLANTEJAMENT DE NOVES FORMES DE GESIÓ EMOCIONAL DES DE LES NO-MONOGÀMIES.

SENSE DUBTE, BEWIS DE LA ROSA PRESENTA UNA PROPOSTA ARTÍSTICA COMPLETA, AUDAÇ, FRESCA I COHERENT, QUE CONVIDA A LA TRANSFORMACIÓ EN TOTES LES SEVES VESSANTS I QUE L'HA POSICIONAT COM UNA DE LES ARTISTES INDEPENDENTS MÉS NOMENADES AMB EL SEU PRIMER ÀLBUM I AMB UN DIRECTE SENSE PRECEDENTS QUE CORREIX DE BOCA A BOCA.

APARICIÓN EN MEDIOS DE REFERENCIA COMO: RNE, TVE2, LA SEXTA, CMM,
DIARIO.ES, ONDACERO, CADENA SER, ENTRE OTRAS.

PREMIO ALCALÁ SUENA 2023

PREMIO PASE DIRECTO SZIGET FESTIVAL 2023 (BUDAPEST)

PREMIO PASE DIRECTO FESTIVAL GIGANTE 2023 (MADRID)

PREMIO MADRURAL 2022 (MADRID)

RETRANSMISIÓN "LOS CONCIERTOS RADIO 3" RTVE

SINGLE "A SAL" EN CANAL MTV Y SOLMUSIC

GANADORA CONCURSO BANDAS EMERGENTES ALAMEDA FESTIVAL 2023

PORTADA EXPERPENTO MAGAZINE

APOYO EN RESIDENCIA KONVENT ZERO (BARCELONA)



ESPECTÁCULO DE DIRECTO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE

TEATROS Y POR EL PROGRAMA PUNCAT

VER AQUÍ por qué lugares ha pasado la

GIRA DE SU PRIMER ÁLBUM CON MÁS DE 50 CONCIERTOS EN 2023.

RIDER TÉCNICO

Accede clickando al Rider técnico 2024

CUALQUIER VARIACIÓN O MODIFICACIÓN DE ESTAS NECESIDADES
TENDRÁ QUE CONSULTARSE PREVIAMENTE CON EL EQUIPO DE
PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO BEWIS DE LA ROSA

produccion@bewisdelarosa.es

Nuria Gil +34 690 69 33 42

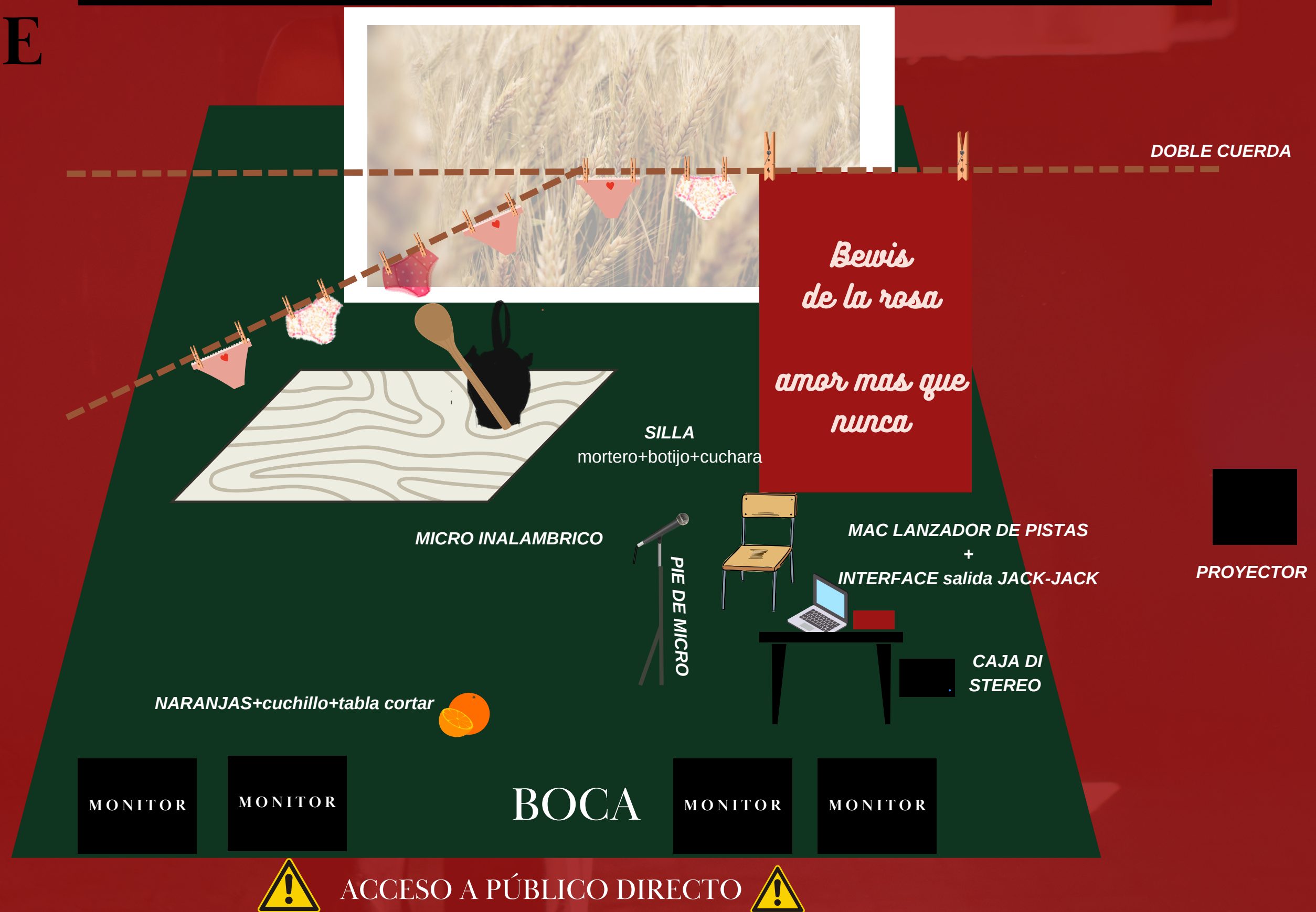
CONTACTO/CONTACT: produccion@bewisdelarosa.es +34 690 69 33 42

MERCHANDISING:

El merchandising en el caso de Bewis de la Rosa se entiende como parte de la propuesta AMOR MÁS QUE NUNCA <RAP RURAL>, generando un "mercadillo" a pie de escena. Requiere de un espacio protegido de 4 m. de ancho por 2 m. de largo dentro del recinto donde se pondrá una mesa junto al escenario.

El artista no tendrá obligación de pagar ningún tipo de comisión por la venta de sus productos. Tampoco deberá pagar ningún alquiler, canon o comisión por la utilización de este espacio.

ESCENARIO / STAGE



*La actuación es lanzada por pistas desde la interfaz situada en el escenario. Se ajustan los niveles de las pistas en la prueba de sonido y a lo largo del concierto todos los ajustes se harán desde la mesa de control externa al escenario por un técnico. El micrófono no es procesado.

*The performance is launched by tracks from the interface located on the stage. The levels of the tracks are adjusted in the sound check and throughout the concert all the adjustments will be made from the external control table to the stage by a technician.

*L'actuació és llançada per pistes des de la interfície situada a l'escenari. S'ajusten els nivells de les pistes a la prova de so i al llarg del concert tots els ajustaments es faran des de la taula de control externa a l'escenari per un tècnic.

EQUIPO / CREW BEWIS DE LA ROSA

DIRECCIÓN / PROJECT MANAGER

Beatriz del Monte | bewisdelarosa@gmail.com (+34) 628 56 19 47

CONTRATACIONES / BOOKING:

contratacion@bewisdelarosa.es

COMUNICACIÓN / COMMUNITY MANAGER:

Víctor Pereira | victor@promosapiens.net (+34) 666 45 35 48

PRODUCCIÓN / TOUR MANAGER

Nuria Gil | produccion@bewisdelarosa.es (+34) 690 69 33 42