

Nacido el 3 de Abril de 1977 in Buenos Aires, Argentina.

Comenzó a estudiar piano a la temprana edad de 7 años, en el Conservatorio Nacional López Buchardo. Posteriormente amplió sus estudios de Composición, Arreglos y Dirección de Orquesta, con varios maestros como Juan Carlos Cirigliano y Lito Valle.

A los 14 años comienza a tocar el piano y a componer música para programas de televisión y obras teatrales. Comparte escenarios con grandes músicos y personalidades tales como: Juanjo Dominguez, Nestor Marconi, Juan Alberto Pugliano, Mariana, Óscar de la torre, Ramón Arcusa, Machan Taylor, Mike Rivas, Carlos Marzan, Alberto Favero, Peter Erskine, Paul Wertico, Mark Egan, John Patittucci, Joan Valent, Horacio Banegas, Bruce Pomahac, Paloma San Basilio, Isabel Pantoja, El Dúo Dinamico, Albert Hammond, John Cameron, Barry Mason, La Guardia, Stephen "Spud" Murphy, Michael Ruff, Jorge Javier Vazquez, Isabel Pantoja, Juan Carlos Rubio, Jaime Azpilicuenta, Esteve Ferrer, David Steward, Antonio Banderas, Diana Navarro, Antonio Banderas, Juan Carlos Rubio, Omara Portuondo, Pastora Soler.

En 2000 se traslada a España donde trabaja como Director Musical, Pianista y Arreglista para diferentes artistas, Espectáculos y Comedias Musicales, como: "La Bella y La Bestia", "Estamos en el Aire", "Annie", "Jeckyll & Hide", "La Jaula de Las Locas", "Zorba", "My Fair Lady", "El Fantasma de la Opera", "Victor Victoria", "Los Productores", "Quisiera Ser", "Grease", "Spamalot", "Cantame Como Paso" TV1, "Avenue Q", "EL Ultimo Jinete", "Sonrisas y Lagrimas", "Ay Carmela", "Priscilla reina del desierto", "Lady be Good Teatro de la Zarzuela", "Jesucristo Super Star", "Evita", "Priscilla Reina del Desierto", "Stage Holding 15th Anniversary", "Nine", "Iba En Serio", "El Hombre de la Mancha", "Sunset Boulevard", "Sensible", "Grandes Exitos", "33", "El Jovencito Frankenstein", "Ghost", "El Guardaespaldas", "Ghost Italy & Mexico", "El Guardaespaldas", "Anfitrión", "Eduardo Segundo, ojos de niebla", "Bla Bla Coche", "La Coartada", "En Tierra Extraña", "Kinky Boots" etc.

También trabaja como arreglista / productor / compositor para la ganadora de 2 premios Grammy Paloma San Basilio, Isabel Pantoja, La Guardia , John Cameron, Barry Mason.

Grandes Shows y películas tales como : Sound of music, Avenue Q, The Last Horseman, Ay Carmela, Quisiera ser, The Man of la Mancha, Veronica, EL inconveniente, etc.

Films:

"El Inconveniente"

"Intermedio"

"Veronica" (The Movie)

"All My Guardian Angels"

"Oscar Desafinado"

"El Negociador"

"Todos Mis Padres"

Tv Shows:

2020 Noches En Blanco y Negro "Antonio Bandera" Amazon

2019 La Ultima Cena Tele5 España

2010 Cantame Como Paso TV1 España

2004 Alcalá Club Telemadrid España

Movete Con Carmen Barbieri 1999 (Canal 2 Televisión Argentina)

Tango 2000 1999 (Canal 7 Television Argentina)

Siete días 1997 (Canal 7 Televisión Argentina)

A la Cama Con Yuyito 1998 (Canal 7 Television Argentina)

Tribuna Caliente 1998 (Canal 7 Televisión Argentina)

La noche del Domingo 1994 -1998 (Canal 7 Televisión Argentina)

Folclorisimo 1996-1999 (Canal 7 Television Argentina)

El Gran debut 1993 -1999 (Canal 7 Television Argentina)

Records :

2020 Produce "Canciones Que Me Gustan" Junto a Isabel Pantoja

2019 Produce "Mas Cerca" Junto a Paloma San Basilio

2018 Compone y Produce "Amistad Imperfecta" Jorge Javier Vazquez.

"Frontera Cero" "Nada que declarar" With Víctor Gil , Y Paul Wertico.

"Thousand Miles" With Peter Erskine, Paul Wertico, Mark Egan y Machan Taylor.

"Indecisión" With Inma Mira

"After Dark" Patxi Pascual, John Patitucci, Paul Wertico, Rasha.

"Pasional" Mariana Bisquert

"Avenue Q" Original Spanish Cast

"Sound Of Music" with Rtve Symphonic Orchestra Original Spanish Cast

"Quisiera Ser" Original Spanish Cast"

"My Fair Lady" Original Spanish Cast

"33" Original Spanish Cast

"Grandioso Cristo" With Michel Ruff , Dan Vidal

"Sensible" Original Spanish Cast

"La Buena Gente" La Guardia

"Tumbado al Borde de la Luna" La Guardia

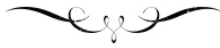
"25 años no es nada" La Guardia

"Sobre Ruedas" La Guardia

"Ahora" La Guardia

"Catorce rios pequeños" Pablo Guerrero

"Iniciando Sesión" Leo



"Te lo Juro yo" Mariana Bisquert
"La Bien Paga" Mariana Bisquert
"Castillito de Arena" Oscar de la torre
"La rosa del pecado" Espliego
"Cortes de amor" Espliego
"Nunca fuera Caballero" Espliego
"Ayer hoy y siempre" Carlos Infante
"Frases de Libertad" Vidas Paralelas
"Denudando el Tiempo" Orlando Levy
"Nos Van a oír" Gritos de Mimo
"Ritmo Latino" Eva Luna

Premios al mejor director musical:

Premios teatro musical por: "Sonrisas y Lagrimas"
Premios teatro musical por: "Iba en Serio" "Jorge Javier Vazquez"
Premio Broadway World "Priscilla Reina del Desierto"

Premios al mejor Banda Sonora:

Festival de Sonceca : Mejor Banda Sonora: "Intermedio"

Julio Awad es artista de Yamaha, Steinberg, Audio-Techcnica, SPL, Relab Develop, Toontrack, Vilabs y también beta tester de Cubase 7, All Toontracks products.

MA's información en: www.julioawad.com