

Mi nombre es Antonio de Cos y nací en Cádiz en 1978, aunque me instalé en Madrid hace casi veinte años. Soy músico y actor.

Me diplomé en interpretación en el Laboratorio de Teatro de William Layton de Madrid y amplíé mi formación con maestros del teatro como Andrés Lima, Àlex Rigola, Owen Horsley, Ernesto Caballero...

Como actor de teatro, en los último cinco años, vengo trabajando con Noviembre Compañía de Teatro de Eduardo Vasco con quien actualmente estoy de gira con la obra Carsi(febrero en Teatro de La Abadía). En estos últimos años hemos alternado giras nacionales con temporadas en Madrid en el Teatro Español y El Teatro de la Comedia de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

En cine he participado en la película Operación Camarón(Carlos Theron, 2021) y Nosotros(Felipe Vara de Rey, 2017). Obtuve una mención especial del jurado del Notodofilmfest a la mejor interpretación y una nominación como mejor actor del Festival de cine de Elx por el cortometraje Independencia de Felipe Vara de Rey.

Como actor de televisión a parte de participar en un buen número de series de televisión(La valla, Desaparecidos, Caronte, Servir y proteger...) participé en el popular anuncio de la marca de pizzas Casa Tarradellas.

IMDB: https://www.imdb.com/name/nm2497061/?ref =fn_al_nm_1

Como dramaturgo tengo publicada la obra Dos en la ciudad(El blanco de tus ojos, 2018).

Como músico, en un par de meses obtendré mi diploma en producción musical en la Escuela de música creativa, donde he estudiado los últimos tres años.

Tras intentar levantar diferentes proyectos (Los románticos, Encabronados...) es con la banda de versiones Los Kevinbacon con voy cogiendo tablas como guitarrista tocando frecuentemente en las salas más importantes de Madrid(Galileo, Clamores, Honky...) y en eventos públicos como las fiestas de San Cayetano en Cascorro.

Tras esta experiencia decido dar un paso al frente y liderar mi propio proyecto y defender mis letras. Con capacidad para rodearme de todo el talento del que soy capaz saqué adelante Duelos y quebranto, mi primer Ep, donde se recogen cinco canciones de una etapa concreta de mi vida musical y emocional.

Tras esta experiencia me lanzo de lleno, en serio y decidido, a seguir contando historias personales intentando mezclar de alguna forma las más variadas influencias que me han venido acompañando de toda la vida: el punk de grupos como Eskorbuto, La polla réconds o Sex pistols, el rock elegante de John Mayer, las letras de Joaquín Sabina, Leonard Cohen o Javier Krahe...

En la actualidad también me dedico profesionalmente a la composición de música original para teatro. Mis últimos trabajos han sido En otro reino extraño para la Compañía Nacional de Teatro Clásico y La panadera para el Centro Dramático Nacional.