

ALBERTO MORALES CASTRO



Pianista de formación clásica, termina sus estudios superiores en el conservatorio de San Lorenzo del Escorial en 2001. En paralelo amplía su formación en música moderna y jazz con profesores como Horacio Icasto, Bruce Barth o Félix Santos.

Compagina su actividad docente con diferentes proyectos.

Ha actuado como solista diferentes teatros de la comunidad de Madrid (Las Rozas, Centro cultural Espronceda, Madrid, Tres Cantos...) y Toulouse (Saint Pierre de Cuisines)

Participante en varios ciclos de cine mudo con música en directo para centros escolares y para la Fundación La Caixa (de 2006 a 2010) y colaborador en diferentes obras de teatro como músico (La herida del tiempo, No me hagas daño, etc.)

Integrante en formaciones como Mamafunko (2001-2005), Mongoose Band (2008-2010), Papa's Band ((2014) y diversas formaciones de Jazz actuando en múltiples salas de España, Paradores Nacionales, Festivales etc.

En 2009 es co-fundador de la banda Fatbeat! con la que ha grabado tres discos (Fatbeat!, Animals y Coins and Bones), actuando regularmente en salas de jazz, teatros etc.

En 2008 dirigió los Cursos de Especialización Musical y su correspondiente ciclo de conciertos, que se celebraron en el Valle de Aran, en colaboración con diferentes instituciones.

Desde 2008 desarrolla su actividad docente como profesor en la Escuela Municipal de Música y Danza Antón García Abril de Torrelodones.

Desde 2017 es director artístico del festival de Jazz Made in Spain de Torrelodones, un festival dedicado a promocionar la música original y creativa de grupos provenientes de nuestro país en la escena del Jazz y otras músicas aledañas.